

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Администрация городского округа "город Калининград" Комитет по образованию  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа №5  
МАОУ СОШ № 5

Приложение № 1  
к основной общеобразовательной программе  
среднего общего образования  
муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
города Калининграда  
средней общеобразовательной школы № 5  
утверждено  
приказом от 30.08.2023 г, № 72

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Творческая мастерская»**  
**для 7 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Шевченко Н.Г.  
учитель технологии, ИЗО

г. Калининград 2023  
**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по в 6-х классах является неотъемлемой частью основной общеобразовательной программы основного общего образования (ФГОС), утвержденной приказом директора МАОУ СОШ № 5 № 43 от 28.05.2015г. и разработана в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении г. Калининграда средней общеобразовательной школе № 5, утвержденным приказом директора МАОУ СОШ № 5 от 29.05.2015г., №44 и учебным планом муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Калининграда средней общеобразовательной школы № 5 на 2023-2024 учебный год, утвержденным приказом директора МАОУ СОШ № 18 от 25.08.2023г, № 18. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» в 7 классах

### Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 7 классов «Творческая мастерская.» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и

замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская. ДПИ» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление работ
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета, композиционный центр.	Цветовые решения, творческий замысел, пропорции, оформление изделий

Для реализации программы «Творческая мастерская.» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор), места хранения

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. Работа с природным материалом**

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно, составление сложного букета из осенних овощей, ягод, листьев, цветов, сухих веток.

#### **Раздел 2. Художественная обработка бросового материала**

##### ***Тема 2.1. Изделия из коробок***

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление подарочных упаковок из коробок.

##### ***Тема 2.2. Изделия из пластика.***

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок и крышек. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Применение пластика в декоративно-прикладном творчестве. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок и изготовление цветов из пластика.

##### ***Тема 2.3 Изделия из полиэтилена***

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Плетение ковриков из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

### **Раздел 3. Работа с бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление фотозоны из гофробумаги.

### **Раздел 4. Работа с природным материалом и макаронными изделиями**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления панно и декорирования предметов быта. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений, макаронными изделиями.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Раздел 5. Работа над коллективным творческим проектом**

Создание декоративных панно для украшения помещений школы. Работа группами по 4-5 человек. Техника и материалы по выбору. Презентация проектов.

### Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Творческая мастерская.» предназначена для обучающихся 7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (35 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления творческих работ. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на

более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением творческой работы.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, картоном, работа с бросовым подручным материалом, работа с природным материалом, макаронными изделиями.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Дата проведения план/факт			
		7А	7Б	7В	7Г
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом</b>					
1	Понятие «флористика». Икебана				
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала				
3	Изготовление панно из злаковых растений.				
4	Составление букета «Осенние краски»				
<b>Раздел 2. Художественная обработка бросового материала</b>					
5	Идеи изделий из коробок				
6	Изготовление подарочной упаковки из коробок				
7					
8					
9	Изделия из пластика. Изготовление ваз из пластиковых бутылок и изготовление цветов из пластика.				
10					
11					
12	Изделия из полиэтилена Техника вязания крючком. Плетение ковриков из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.				
13					
14					
15	Презентация изделий из коробок, пластиковых изделий и изделий из пакетов.				
<b>Раздел 3. Работа с бумагой</b>					
16	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов				
17	Изготовление культурных и диких цветов из гофрированной бумаги произрастающих на территории Республики Адыгея (ромашки, васильки, хризантемы, лютики, розы, ирисы...)				
18					
19					
20	Оформление фотозоны из готовых цветов (коллективная работа)				
<b>Раздел 4. Работа с природным материалом и макаронными изделиями</b>					
21	Знакомство с семенами растений и видами круп, макаронными изделиями, техника работы с ними				
22	Изготовление панно (индивидуальная работа)				
23					
24					

25					
<b>Раздел 5. Работа над коллективным творческим проектом</b>					
26	Создание декоративных панно для украшения помещений школы. Работа группами по 4-5 человек. Техника и материалы по выбору.				
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35	Презентация творческих проектов				

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

#### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

#### *2. Метапредметные результаты:*

##### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

##### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

##### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### *3. Предметные результаты:*

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-

прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.