

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5**

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2024 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU СОШ №5
А.В.Коровин
«23» мая 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Литературная гостиная»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фёдорова Вера Сергеевна

Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания школьников. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности.

Увлечение литературой способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности, поэтому главная задача в деятельности кружка состоит в развитии творческих способностей детей при сохранении их непосредственности и индивидуальности. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Данная программа реализует деятельностный подход в воспитании и развитии подростка средствами творческого кружка, где школьник выступает в роли писателя, поэта, администратора; принцип креативности предполагает максимальную ориентацию развитие творческих способностей обучающихся.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Главной особенностью программы является ее направленность на развитие коммуникативных умений, абстрактного мышления, памяти, воображения, стремления к самообразованию, речевому самосовершенствованию, творческому освоению действительности.

Программа направлена на всестороннее развитие личности.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от анализа текста до создания самостоятельного произведения или выражения собственного мнения с использованием языковых художественных приемов. Лучшие работы могут быть размещены в группе «Волонтеры чтения в лицее» в Вконтакте, где будет возможность обменяться мнениями по поводу своих сочинений и написанных другими учениками, напечатаны в газете.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта школьников. Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Поэт - писатель, создающий произведения в стихах, автор стихотворных, поэтических произведений

Творец - тот, кто создает что-то, создатель или изобретатель

Прозаик - Писатель, пишущий прозу.

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами.

Драма – сочинение для сцены.

Жест – движения рук, головы, передающие чувства и мысли.

Мимика – мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражение лица, отражающее эмоциональное состояние.

Монолог – речь одного лица, мысли вслух.

Пантомима – выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Ремарка – пояснения драматурга на страницах пьесы, которые определяют место и обстановку действия, указывают, как должны вести себя действующие лица в тех или иных обстоятельствах.

Репертуар – пьесы, идущие в театре в определенный промежуток времени.

Репетиция – повторение, предварительное исполнение спектакля.

Реплика – фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценическое действие.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень усвоения программы

Уровень усвоения программы-базовый.

Актуальность образовательной программы

В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Программа направлена на формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Знания и умения, полученные в литературном кружке, помогут сформировать психологические качества личности: самостоятельность, любознательность, наблюдательность, трудолюбие; помогут обучающимся успешно выступать и участвовать в мероприятиях.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные

работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Практическая значимость образовательной программы

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие». Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как: сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Обучающиеся включаются в систему социальных отношений через образы своих героев.

Образовательная область «познавательное развитие». Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

Образовательная область «речевое развитие». Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

Образовательная область «художественно эстетическое развитие». Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и составлена на 34 часа в год для 5-6 классов, 34 часа в год для 7-9 классов (1 час в неделю).

Запланирована совместная работа с городскими библиотеками и местной газетой. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса

учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый обучающийся должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить обучающемуся возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному литературному образованию и современных образовательных технологий.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Литература – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности.

Литература как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Литературная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Цель образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи образовательной программы:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учеба с увлечением;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Развитие эмоциональной сферы:

- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие творческого мышления,
- развитие литературной одаренности школьника.

3. Совершенствование практических навыков:

- создание текстов различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление);
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- овладение ораторскими навыками выступлений.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14-17 лет.

Для успешной работы педагог дополнительного образования должен разбираться в особенностях каждого возраста. Умело, согласно возрастным особенностям распределять физическую нагрузку. А при формировании репертуара и составлении плана воспитательной работы просто невозможно обойтись без учета психологических особенностей каждого возрастного периода.

Особенности организации образовательного процесса

Набор обучающихся в объединение – ученики 9-11 классов, группа формируется из числа обучающихся образовательной организации,

реализующей программу.

Программа предусматривает групповые, фронтальные, индивидуальные формы работы с обучающимися. Состав групп 15 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год: базовый уровень – 72 часа; Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: базовый уровень – 2 раза в неделю по 1 часу;

Объем и сроки освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется: 72, включая, проведение массовых мероприятий

Основные методы обучения

В рамках занятий на литературном кружке используются современные методы и методики:

1. Эвристическая беседа (развитие блока универсальных учебных действий *коммуникативной* направленности). Сущность эвристической беседы состоит в том, что учитель путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит их к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил и т. п. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что в значительной степени способствует осмыслению к систематизации знаний и опыта учащихся, положительно влияет на развитие мышления учащихся, прежде всего творческого мышления».

2. Постановка и обсуждение проблемных вопросов (развитие блока *регулятивных* действий). Включает действия, обеспечивающие организацию учащихся своей учебной деятельности: 1. целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно); 2. планирование — определение последовательности действий; 3. прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; 4. рефлексия – возвращение к поставленной цели занятия, анализ достигнутого, анализ собственных результатов и впечатлений от занятия.

3. Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность (развитие блока универсальных учебных действий *познавательной* направленности). Работа литературного кружка нацелена на максимальное развитие самостоятельности учащихся. Поэтому основная форма занятий – подготовка членами кружка при помощи руководителя докладов, их обсуждение. Включает в себя подготовку презентаций и выступлений (докладов) по заданной теме. Направлена на

стимулирование исследовательских способностей, уточнение и развитие теоретических знаний.

4. Коллективная и индивидуальная творческая работа, творческие мастерские (блок *личностных и коммуникативных* универсальных учебных действий).

Устная работа, направленная на выполнение определенного задания, с привлечением знаний и навыков по другим школьным предметам. «В технологии мастерских главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы. Результативность выражается в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию. Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя, иницирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников». Значительное место в работе кружка занимает массовая работа: подготовка читательских конференций и диспутов, руководство литературными отделами, выпуски газет и т.д.

5. Выразительное чтение, анализ стихотворений, определение тематики и проблематики и др. (блок *предметных* универсальных учебных действий, определяется содержанием учебной дисциплины – литература). Расширение теоретических знаний по литературе. На занятиях – в конце или начале – полезно уделять несколько минут отзывам учеников о недавно прочитанных ими книгах, что помогает развивать эстетическое восприятие художественных текстов. В рамках этой работы возможно применение технологий критического мышления. Например, составление «банка идей», синквейна.

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного проекта.

Основными формами проведения занятий являются:

- творческие игры,
- учебные занятия,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- конференции,
- тренинги,
- мастер-классы,
- написание заметок в газету «Лицейские вести»,
- аналитический разбор написанного,
- составление литературного альманаха из творческих работ.

Таким образом, занятия в кружках по литературе, несомненно, способствуют самовоспитанию, идейно-эстетическому воспитанию и самовыражению учащихся.

На занятиях кружка по литературе особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

Планируемые результаты

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Механизмы оценивания образовательных результатов

-исследовательское: написание творческих работ, сочинений, подготовка сообщений, докладов;

-просветительское: выпуск газет, бюллетеней, создание презентаций, буклетов;

-массовое: организация и проведение литературных игр и конкурсов, литературно-музыкальных гостиных, викторин.

Формы подведения итогов реализации программы

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть отражает необходимую информацию по теме. Итоговая и промежуточная аттестация проходит в форме выступлений на конференциях, защиты проекта.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» социально-педагогической направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение):

Для организации и осуществления работы с учащимися в рамках кружка «Литературная гостиная» и обеспечения его эффективности необходимо: музыкальный центр, музыкальная фонотека, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок, элементы костюмов для создания образов, электронные презентации по темам, сценарии, книги, микрофоны, интернет-ресурсы, видеофрагменты спектаклей, компьютер.

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:

- ***кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин;***
- кабинет для занятий хорошо освещен естественным и электрическим светом;
- оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельности, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из

результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и группы в целом.

Методическое обеспечение

В качестве главных методов программы избраны методы: творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Творческий метод: используется в данной программе как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах деятельности детей, в первую очередь в мастерстве, импровизации, музыкально- сценической театрализации. В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

Системный подход: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, разыгрываемый материал. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Метод импровизации и движения: это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

9 месяцев обучения (базовый уровень 72 часа, 2 часа в неделю)

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (3 часа)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работа гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (5 часов).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Калининградской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (5 часов).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (8 часов).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (2 часа).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Калининградской области.

Тема №6. Удивительные сказки (4 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (16 часов).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (4 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (5 часов).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (8 часов).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (4 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов. (8 часов).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебный план (72 часа):

№	Тема	Виды деятельности	Кол-во часов

1.	Литературная гостиная	Виды деятельности: Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач, справочников по теме.	3
2.	Региональная литература.		5
3.	Структура написания конкурсного сочинения		5
4.	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.		8
5.	Былички.		2
6.	Удивительные сказки.		4
7.	Обучение анализу художественного произведения.		16
8.	Прекрасный мир поэтических произведений		4
9.	Интервью.		5
10.	Инсценировка художественного произведения		8
11.	Анализ произведений, посвященных ВОВ		4
12.	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей		3

13.	Экскурсии.	2
14.	Конкурсы чтецов.	8

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Литературная гостиная»
1.	Начало учебного года	02 сентября 2024 года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая 2025 года
7.	Период реализации программы	с 02 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты, общественные акции, семейные гостиные.

Методы: информационно-развивающий, проблемно-поисковый, мини-викторина наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, дискуссионный.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству,

импровизации; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к реквизиту	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май
4.	Беседа о празднике «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь
5.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-Май
6.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-Май
7.	Беседа о празднике «День матери в России»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
8.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
9.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
10.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, Май

11.	Беседа о празднике «9 Мая»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
12.	Просмотр значимых фильмов и видеороликов	Социокультурное и медиакультурное воспитание; художественно-эстетическое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-Май

Список литературы:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты.
2. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.
4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
3. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
4. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyi_e_sriedstvo_estietichieskogho_vospitaniia_uchash
5. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
6. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>

